

# Master en Teoría y Práctica Psicoanalíticas

## [Modulo 3]



### ACCEP

Associació Catalana per a la Clínica i l'Ensenyament de la Psicoanàlisi  
Formacions Clínicas del Campo Lacaniano

Formación para la obtención del

## Título de Psicoterapeuta

acreditado por la Sección de Psicoanálisis de la FEAP

## Programa curso 2010/2011

### 1. ESTUDIO SISTEMÁTICO DE LA OBRA DE FREUD – [OF-M3]

**La investigación freudiana, desde 1927 a 1938: La perversión, la feminidad y el fin del análisis.**

16 clases de 2 horas c/u = 32 horas - Miércoles, 19:30 a 21:30

Coordinación: M. Inés Rosales

Docentes: Carmen Lafuente, Rosa Roca, M. Inés Rosales, Rut Sonnabend.

### 2. ESTUDIO DE LAS OBRAS DE AUTORES POSTFREUDIANOS – [PF-M3]

**Michael Balint, Françoise Dolto, Donald W. Winnicott**

16 clases de 2 horas c/u = 32 horas - Miércoles, 19:30 a 21:30

Coordinación: Ana Martínez

Docentes: José M. Franco Vicario (invitado), Ana Martínez, Matilde Pelegrí, Rut Sonnabend.

### 3. PSICOPATOLOGÍA Y CLÍNICA – [PC-M3]

**El síntoma en las neurosis**

16 clases de 2 horas c/u = 32 horas - Martes, 19:30 a 21:30

Coordinación: Carmen Lafuente y Clotilde Pascual

Docentes: Carmen Lafuente, Clotilde Pascual y Josep Moya.

### 4. TÉCNICA DE PSICOTERAPIA PSICOANALÍTICA Y TEORÍA DE LA TÉCNICA PSICOANALÍTICA – [TT-M3]

**Las intervenciones del psicoanalista y/o del psicoterapeuta psicoanalítico: La interpretación y sus variaciones**

16 clases de 2 h c/u = 32 horas - Jueves, 19:30 a 21:30

Coordinación: Manuel Baldiz

Docentes: Manuel Baldiz, Carmen Lafuente, Josep Moya y Rosa Roca

### 5. OTRAS MODALIDADES DE PSICOTERAPIA – [OP-M3]

**Formación en Psicodrama y Psicoanálisis en grupo**

**Clases teóricas: El psicodrama en el ámbito asistencial**

9 clases de 1h 30' c/u= 13,5 horas - Lunes, 20:30 a 22:00 (en IPB, c./ Copérnico 13, bajos)

Coordinación: Josep Monseny

Docentes: M. Baldiz, X. Campamà, C. Lafuente, J. Monseny, J. Moya, R. Sonnabend

**Clases prácticas y de teoría de la práctica**

24 sesiones de 1,5 h c/u = 36 horas - Lunes, de 20:30 a 22:00 (en IPB, c./ Copérnico 13, bajos)

### 6. REMANENTE DE 200 HORAS

6.1	Seminario de casos y textos.	36 h
6.2	Taller de lectura.	13,5 h
6.3	Área de conceptos teóricos. <i>Teoría y clínica de los 4 discursos</i>	22,5 h

### 7. SUPERVISIONES EN GRUPO – [SSP]

**Seminario Práctico** de ACCEP

# 1. ESTUDIO SISTEMÁTICO DE LA OBRA DE FREUD [OF-M3]

## **La investigación freudiana, desde 1927 a 1938: La perversión, la feminidad y el fin del análisis.**

16 clases de 2 horas c/u = 32 horas - Miércoles, 19:30 a 21:30

*Coordinación:* M. Inés Rosales

*Docentes:* Carmen Lafuente, Rosa Roca, M. Inés Rosales, Rut Sonnabend.

En este tercer módulo de estudio de la obra freudiana, que coincide con los años finales de su investigación, veremos cómo Freud halla aquellas especificidades que había perseguido a través de toda su enseñanza: de lo perverso y de lo femenino; del yo y del padre. Y cómo tales avances lo conducen a confrontarse, sobre el final de su vida, con el fin de la cura.

Actualizaremos el pensamiento de Freud a través de su indiscutible influencia en múltiples manifestaciones de nuestra cultura.

	<i>fecha</i>	<i>tema</i>	<i>docente</i>
<b>La cuestión del falo en el fetichismo y en la feminidad</b>			
<b>1</b>	<b>13-10-10</b>	Presentación del Programa. El mecanismo de la desmentida y el fetichismo, modelo de perversión.	M. Inés Rosales
<b>2</b>	<b>27-10-10</b>	La compleja cuestión de la sexualidad femenina. Revisión de la enseñanza de Freud sobre sexualidad infantil y la diferencia sexual hasta 1925. La disimetría edípica entre niña y varón.	M. Inés Rosales
<b>3</b>	<b>10-11-10</b>	Posición de Freud frente a la feminidad en 1931-32	M. Inés Rosales
<b>4</b>	<b>24-11-10</b>	Actualidad del pensamiento de Freud sobre la cuestión femenina.	M. Inés Rosales
<b>Otra versión del Padre, final de análisis y yo escindido</b>			
<b>5</b>	<b>22-12-10</b>	Sobre el padre, la culpa y el superyó desde "Moisés y la religión monoteísta"	Rut Sonnabend
<b>6</b>	<b>19-01-11</b>	Reflexiones e interrogantes de Freud en torno al fin del análisis	Rut Sonnabend
<b>7</b>	<b>2-02-11</b>	La escisión del yo o el desencanto del último Freud frente a la supuesta autonomía del yo.	Rut Sonnabend
<b>8</b>	<b>16-02-11</b>	El valor de las construcciones en psicoanálisis	Rut Sonnabend
<b>Revisión de conceptos teórico-clínicos y su evolución</b>			
<b>9</b>	<b>2-03-11</b>	De "Esquema del psicoanálisis" de 1940: Aparato psíquico y cualidades psíquicas; mundo exterior-interior.	Carmen Lafuente
<b>10</b>	<b>16-03-11</b>	La función sexual y las pulsiones	Carmen Lafuente
<b>11</b>	<b>30-03-11</b>	Sobre los sueños	Carmen Lafuente
<b>12</b>	<b>13-04-11</b>	Sobre práctica y técnica analítica.	Carmen Lafuente
<b>Actualidad del pensamiento y la clínica instaurada por Freud</b>			
<b>13</b>	<b>4-05-11</b>	En el tratamiento de los malestares y en los dispositivos de salud mental. Resistencias que genera.	Rosa Roca
<b>14</b>	<b>18-05-11</b>	En la cultura contemporánea. Lo psicoanalítico en el arte y en la literatura.	Rosa Roca
<b>15</b>	<b>1-06-11</b>	El psicoanálisis en el cine	Rosa Roca
<b>16</b>	<b>15-06-11</b>	Clase de evaluación	Rosa Roca

## 2. ESTUDIO DE LAS OBRAS DE AUTORES POSTFREUDIANOS [PF-M3]

### **Michael Balint, Françoise Dolto, Donald W. Winnicott**

16 clases de 2 horas c/u = 32 horas - Miércoles, 19:30h a 21:30h

Coordinación: Ana Martínez

Docentes: José M. Franco Vicario (docente invitado), Ana Martínez, Matilde Pelegrí, Rut Sonnabend

	<i>fecha</i>	<i>tema</i>	<i>docente</i>
<b>1</b>	<b>6-10-10</b>	Vida y obra de M. Balint	Ana Martínez
<b>2</b>	<b>20-10-10</b>	La falta básica	Ana Martínez
<b>3</b>	<b>3-11-10</b>	<i>Primary love</i>	Ana Martínez
<b>4</b>	<b>17-11-10</b>	El fin de análisis según M. Balint	Ana Martínez
<b>5</b>	<b>1-12-10</b>	Vida y trayectoria psicoanalítica de F. Doltó	Matilde Pelegrí
<b>6</b>	<b>15-12-10</b>	Aportes teóricos de F. Doltó	Matilde Pelegrí
<b>7</b>	<b>12-01-11</b>	Psicopatología y práctica terapéutica	Matilde Pelegrí
<b>8</b>	<b>26-01-11</b>	Psicoanálisis en la ciudad. La <i>Maison Verte</i>	Matilde Pelegrí
<b>9</b>	<b>9-02-11</b>	Vida y obra de D. W. Winnicott	J. M. Franco Vicario
<b>10</b>	<b>23-02-11</b>	El objeto transicional	J. M. Franco Vicario
<b>11</b>	<b>9-03-11</b>	Aportaciones a la psicósomática	J. M. Franco Vicario
<b>12</b>	<b>23-03-11</b>	Caso clínico, <i>Margaret Little</i>	J. M. Franco Vicario
<b>13</b>	<b>6-04-11</b>	La teoría del desarrollo emocional	Rut Sonnabend
<b>14</b>	<b>27-04-11</b>	Aportación psicoanalítica a la clínica psiquiátrica y los trastornos de la infancia	Rut Sonnabend
<b>15</b>	<b>11-05-11</b>	Psicoanálisis y pediatría: ejemplos clínicos	Rut Sonnabend
<b>16</b>	<b>25-05-11</b>	Psicoanálisis de una niña pequeña: el caso <i>Piggle</i>	Rut Sonnabend

### 3. PSICOPATOLOGIA Y CLÍNICA. [PC-M3]

#### **El síntoma en las neurosis**

16 clases de 2 horas c/u = 32 horas - Martes, 19:30h a 21:30h

Coordinación: Carmen Lafuente y Clotilde Pascual

Docentes: Carmen Lafuente, Clotilde Pascual y Josep Moya

Este curso impartiremos el tercero de los tres módulos previstos en el master, dedicado a las neurosis. Hemos elegido el síntoma como hilo conductor de los tres tipos de neurosis: histérica, obsesiva y fóbica, ya que en ellas es donde más claramente se articula al sentido inconsciente, como metáfora de una significación sexual reprimida, y como forma de satisfacción sustitutiva tal y como Freud destacó.

En la histeria el síntoma toma generalmente la forma de conversión corporal de una representación psíquica inconciliable y le permite a Freud tomarlo como modelo de los síntomas psíquicos en general. Esto nos permitirá pensar en las formas que toman los síntomas corporales en la actualidad, así como la articulación entre histeria y feminidad.

En la neurosis obsesiva, el síntoma se manifiesta sobre todo en el pensamiento en forma de dudas y en la conducta como rituales y actos compulsivos destinados proteger al sujeto de su deseo. El retorno del goce en el síntoma obsesivo, que Freud desarrolla en la segunda tópica, así como la relación con el padre y la deuda permitirán desarrollar el abordaje psicoanalítico de este tipo de neurosis y las dificultades que comporta.

En la fobia, el síntoma toma la forma de un objeto exterior que protege al sujeto frente a la angustia y refuerza la instancia paterna debilitada. Los aportes de Freud y de Lacan, tendrán un lugar destacado en este bloque, así como la clínica de las fobias en la infancia, motivo de frecuente demanda, para cuyo análisis el caso *Hans* sigue siendo una referencia inagotable.

#### **Bloque 1: El síntoma en la histeria**

	<i>fecha</i>	<i>tema</i>	<i>docente</i>
<b>1</b>	<b>5-10-10</b>	Breve introducción al concepto de síntoma en Freud y en Lacan	Carmen Lafuente
<b>2</b>	<b>26-10-10</b>	El síntoma en la histeria	Carmen Lafuente
<b>3</b>	<b>9-11-10</b>	El mecanismo de la conversión	Carmen Lafuente
<b>4</b>	<b>23-11-10</b>	La histeria y el cuerpo. Formas contemporáneas de los síntomas corporales I.	Carmen Lafuente
<b>5</b>	<b>14-12-10</b>	Formas contemporáneas de los síntomas corporales II. Caso clínico: La bella carnicera de S. Freud	Carmen Lafuente
<b>6</b>	<b>11-01-11</b>	Histeria y feminidad	Carmen Lafuente

#### **Bloque 2 . El síntoma en la neurosis obsesiva**

<b>7</b>	<b>25-01-11</b>	La neurosis obsesiva. La duda y la elección	Clotilde Pascual
<b>8</b>	<b>8-02-11</b>	El deseo y la demanda en la neurosis obsesiva	Clotilde Pascual
<b>9</b>	<b>22-02-11</b>	La temática del goce	Clotilde Pascual
<b>10</b>	<b>8-03-11</b>	La deuda simbólica con el padre	Clotilde Pascual
<b>11</b>	<b>22-03-11</b>	Un caso clínico	Clotilde Pascual

#### **Bloque 3. El síntoma en la fobia**

<b>12</b>	<b>5-04-11</b>	Aspectos psicopatológicos de las fobias	Josep Moya
<b>13</b>	<b>26-04-11</b>	La fobia según Freud. El caso <i>Hans</i>	Josep Moya
<b>14</b>	<b>10-05-11</b>	La fobia según Lacan	Josep Moya
<b>15</b>	<b>24-05-11</b>	Clínica de las fobias en la infancia	Josep Moya
<b>16</b>	<b>7-06-11</b>	Caso clínico	Josep Moya

## 4. TÉCNICA DE PSICOTERAPIA PSICOANALÍTICA Y TEORÍA DE LA TÉCNICA PSICOANALÍTICA [TT-M3]

### **Las intervenciones del psicoanalista y/o del psicoterapeuta psicoanalítico: La interpretación y sus variaciones**

16 clases de 2 horas c/u = 34 horas - Jueves, 19:30 a 21:30

Coordinación: Manuel Baldiz

Docentes: Manuel Baldiz, Carmen Lafuente, Josep Moya y Rosa Roca

El campo de la llamada “técnica” psicoanalítica es el que pone a prueba la lógica de la teoría. En esa perspectiva, la crítica de Lacan al ceremonial formalista del *setting* y sus estándares permite una refundación de los problemas de la dirección de la cura en la estela de la enseñanza freudiana.

La interpretación es el modo peculiar y específico de intervenir del analista. Por ello el estudio de la interpretación es fundamental y es indisoluble de la ética que la sostiene, en la encrucijada misma entre teoría y praxis.

Exploraremos diferentes maneras de conceptualizar la interpretación desde Freud a Lacan, desde su función como “decir esclarecedor” hasta su estatuto de corte radical, e indagaremos también las articulaciones de la interpretación con diferentes cuestiones del dispositivo (el diván, el dinero, las instituciones, los fármacos) y las dificultades particulares de su ejercicio en algunos cuadros clínicos.

#### **Bloque I**

	<i>fecha</i>	<i>tema</i>	<i>docente</i>
<b>1</b>	<b>14-10-10</b>	Algunas cuestiones “técnicas”: el dinero en la cura, y el diván y el cara-a-cara	Josep Moya
<b>2</b>	<b>28-10-10</b>	La incidencia de los psicofármacos en la dirección de la cura.	Josep Moya
<b>3</b>	<b>11-11-10</b>	La eficacia del psicoanálisis y de las psicoterapias psicoanalíticas.	Josep Moya
<b>4</b>	<b>25-11-10</b>	Ejemplo clínico.	Josep Moya

#### **Bloque II**

<b>5</b>	<b>9-12-10</b>	El concepto de interpretación antes del psicoanálisis	Rosa Roca
<b>6</b>	<b>13-01-11</b>	La interpretación en el primer Freud	Rosa Roca
<b>7</b>	<b>27-01-11</b>	La interpretación en el último Freud: Construcciones en análisis	Rosa Roca
<b>8</b>	<b>10-02-11</b>	La interpretación en los postfreudianos	Rosa Roca

#### **Bloque III**

<b>9</b>	<b>24-02-11</b>	La interpretación en el primer Lacan: Los poderes de la palabra	Manuel Baldiz
<b>10</b>	<b>10-03-11</b>	La interpretación en el último Lacan: El acto analítico	Manuel Baldiz
<b>11</b>	<b>24-03-11</b>	Interpretación y tiempo (1): la función del corte	Manuel Baldiz
<b>12</b>	<b>7-04-11</b>	Interpretación y tiempo (2): la polémica de las sesiones cortas	Manuel Baldiz

#### **Bloque IV**

<b>13</b>	<b>28-04-11</b>	Psicoanálisis y/o psicoterapia psicoanalítica en los contextos institucionales.	Carmen Lafuente
<b>14</b>	<b>12-05-11</b>	La interpretación y la psicosis.	Carmen Lafuente
<b>15</b>	<b>26-05-11</b>	La interpretación y los fenómenos psicósomáticos.	Carmen Lafuente
<b>16</b>	<b>9-06-11</b>	Ejemplo clínico	Carmen Lafuente

## 5. OTRAS MODALIDADES DE PSICOTERAPIA [OP-M3]

### Formación en Psicodrama y Psicoanálisis en grupo

#### ***El psicodrama en el ámbito asistencial***

El trabajo psicoterapéutico en psicodrama y en grupo, como praxis derivada del psicoanálisis, se ha mostrado especialmente indicada y eficaz en una variada serie de dispositivos asistenciales, tanto para intervenir a nivel de la demanda como a la hora de la elección terapéutica, el tratamiento de conflictos institucionales o la supervisión de casos o institucional.

#### **Clases teóricas**

9 clases de 1,5 horas c/u = 13,5 horas - Lunes 20:30 a 22:00 (en IPB, C/ Copérnico 13, bajos)

*Coordinación:* Josep Monseny

*Docentes:* Manuel Baldiz, Xavier Campamà, Carmen Lafuente, Josep Monseny, Josep Moya, Rut Sonnabend

	<i>fecha</i>	<i>tema</i>	<i>docente</i>
<b>1</b>	<b>18-10-10</b>	El trabajo psicoanalítico en las instituciones, en la clínica, la cura y la supervisión	Josep Monseny
<b>2</b>	<b>15-11-10</b>	El trabajo de la demanda en Salud Mental	Xavier Campamà
<b>3</b>	<b>20-12-10</b>	Grupos terapéuticos para trastornos adaptativos en un Área Básica. Utilización de técnicas psicodramáticas.	Carmen Lafuente
<b>4</b>	<b>17-01-11</b>	El psicoanálisis y la orientación de la pedagogía y el grupo de enseñantes.	Josep Monseny
<b>5</b>	<b>21-02-11</b>	El psicoanálisis y el ámbito escolar .	Josep Moya
<b>6</b>	<b>21-03-11</b>	Trabajo con pediatras y maestros mediante la técnica del juego de roles.	Rut Sonnabend
<b>7</b>	<b>11-04-11</b>	Estructura, discurso y ficción, el psicodrama como revelador de las dinámicas institucionales. La supervisión de equipos.	Josep Monseny
<b>8</b>	<b>16-05-11</b>	La supervisión psicoanalítica.	Manuel Baldiz
<b>9</b>	<b>20-06-11</b>	La supervisión clínica, mediante técnicas psicodramáticas, fundamentos psicoanalíticos del <i>role-playing</i> .	Josep Monseny

#### **Clases prácticas y de teoría de la práctica**

24 encuentros de 1,5 horas = 36 horas – Lunes, 20:30 a 22:00  
(en IPB, C/ Copérnico 13, bajos)

## 6. REMANENTE DE 200 HORAS

(ver calendario en el folleto de actividades de ACCEP 2010-2011)

<b>6.1</b>	<b>Seminario de casos y textos. [ STC ]</b>	<b>Total: 36 horas</b>
<b>6.2</b>	<b>Taller de lectura. [ TLI ]</b>	<b>Total: 13,5 horas</b>
<b>6.3</b>	<b>Área de conceptos teóricos. Teoría y clínica de los 4 discursos. [ FCT ]</b>	<b>Total: 22,5 horas</b>

## 7. SUPERVISIONES EN GRUPO [SSP]

10 sesiones de 1,5 horas = 15 horas - Viernes, 18:30h a 20:00h

*Coordinación:* Ramon Miralpeix

*Docentes:* Daniela Aparicio, Carmen Lafuente, Ramon Miralpeix, Clotilde Pascual y M. Inés Rosales

Desde las diversas prácticas de aplicación del psicoanálisis a los casos, se abordará la clínica mediante fragmentos clínicos presentados por los propios participantes del seminario, en un ejercicio de articulación de la teoría y la clínica que se vincula directamente con la práctica conocida como "supervisión de casos". Cada dos sesiones un docente de ACCEP se hará cargo del trabajo de elaboración entorno al caso presentado.

	<i>fechas</i>	<i>docente</i>
<b>1 Y 2</b>	<b>15 y 29 de octubre 2010</b>	Carmen Lafuente
<b>3 Y 4</b>	<b>19 de noviembre y 17 de diciembre 2010</b>	Clotilde Pascual
<b>5 Y 6</b>	<b>21 de enero y 18 de febrero 2011</b>	Ramon Miralpeix
<b>7 Y 8</b>	<b>18 de marzo y 29 de abril 2011</b>	Daniela Aparicio
<b>9 Y 10</b>	<b>20 de mayo y 17 de junio 2011</b>	M. Inés Rosales

## CALENDARIO Y CÓMPUTO DE HORAS

<i>día</i>	<i>horario</i>	<i>curso</i>	<i>total horas</i>	<i>núm. clases</i>
Lunes	20:00 a 21:30	Otras modalidades de psicoterapia (Psicodrama y psicoanálisis en grupo) [ OP-M3 ]	13,5 teóricas + 36 prácticas = <b>49,5</b>	9 teóricas + 24 prácticas = <b>23</b>
Martes	19:30 a 21:30	Psicopatología y Clínica [ PC-M3 ]	<b>32</b>	<b>16</b>
Miércoles	19:30 a 21:30	Estudio sistemático de la obra de Freud [ OP-M3 ]	<b>32</b>	<b>16</b>
Miércoles	19:30 a 21:30	Estudio de las obras de autores postfreudianos [ PF-M3 ]	<b>32</b>	<b>16</b>
Jueves	19:30 a 21:30	Técnica de psicoterapia psicoanalítica y teoría de la técnica [ TT-M3 ]	<b>32</b>	<b>16</b>
Remanente de 200horas de libre elección: ver folleto de actividades ACCEP 2010-2011 [ STC ] [FCT ] [ TLI ]				

## INSCRIPCIONES Y MATRÍCULA

La formación para la obtención del **Título de Psicoterapeuta, Sección de psicoanálisis de la FEAP** comporta la realización de **650h lectivas**, a cumplir como **mínimo en tres años (216,5h por año)**. La formación puede sin embargo hacerse en un número de años superior a tres, en función de cada alumno, con lo que el número de horas a realizar en cada curso académico puede variar según el recorrido curricular particular de cada uno.

El coste de la matrícula, en el supuesto de que el alumno hiciera **216,5h**, sería de **2.300€**, precio que incluye, además de las *horas lectivas*, las *tutorías* y las *prácticas* (excepto el seguro de prácticas).

### Precios de inscripción:

- 1000€ en el momento de formalizar la matrícula
- se abonará trimestralmente el resto del importe de la matrícula, en función de las inscripciones concretas que cada alumno haya escogido

Para hacer efectiva la matriculación acompañe la *Ficha de entrada* y *Ficha de recorrido* cumplimentadas con una copia del resguardo de transferencia bancaria a ACCEP  
cc: 0049-4701-88-2610097744

## DOCENTES MIEMBROS DE ACCEP Y FEAP

Baldiz Foz, Manuel  
Campamà Compte, Xavier  
Lafuente Balle, Carmen  
Martínez Westerhausen, Ana  
Miralpeix Jubany, Ramon  
Monseny Bonifasi, Josep  
Moya Ollé, Josep  
Pascual Maza, Clotilde  
Pelegrí, Matilde  
Roca Romalde, Rosa  
Rosales Manfredi, M. Inés  
Sonnabend Gamarnik, Rut

## DOCENTES INVITADOS

Franco Vicario, Jose M.

## COMISIÓN DE ESTUDIOS

*Directora:* Clotilde Pascual \_\_\_\_\_ 20538cpm@comb.cat  
*Vicedirector:* Manuel Baldiz \_\_\_\_\_ 9567mbf@comb.cat  
*Secretario:* Ramon Miralpeix \_\_\_\_\_ miralpeix@ya.com  
*Tesorero:* Ana Martínez Westerhausen \_\_\_\_\_ awesterhausen@arrakis.es  
*Relaciones Institucionales:* Maria Inés Rosales \_\_\_\_\_ ines\_rosales@telefonica.net

**ACCEP - Aribau 127, 2º 2ª, 08032 Barcelona - [www.accep.org](http://www.accep.org)**  
**Secretaría: tel. 934 108 317 - martes y miércoles de 19:30 a 21:00 [info@accep.org](mailto:info@accep.org)**

### INFORMACIÓN DIRECTA

Manuel Baldiz \_\_\_\_\_ Tel: 934 264 415  
Ramon Miralpeix \_\_\_\_\_ Tel: 938 790 414  
M. Ines Rosales \_\_\_\_\_ Tel: 932 376 957